

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 09 a 13 de janeiro de 2023 – 12h00

- **Exposição "Este silêncio que se ouve e que se escreve", pode ser visitada em Ferreira do Alentejo**

De cariz itinerante, a exposição "Este silêncio que se ouve e que se escreve", organizada por Movimento IP2N4 Art, encontra-se patente no Núcleo de Arte Sacra do Museu Municipal de **Ferreira do Alentejo**, onde pode ser visitada **até 15 de janeiro de 2023**.

A mostra integra trabalhos de Júlio Jorge, Carlos Godinho, Francisco Rato, Joaquim Rosa, Pedro Pinheiro, Flávio Horta, Manuel Casa Branca e José Abreu (construtor e tocador de viola campaniça). Para mais informação sobre a iniciativa pode ser consultada a página do Município de Ferreira do Alentejo, no [Facebook](#).

- **Iniciativa "Momentos Festivos e Musicais" encerra, em 2023, no Centro Polivalente do Carvalhal**

Dia 15 de janeiro, às 19 horas, o Centro Polivalente do Carvalhal, concelho de Grândola, recebe o Grupo Coral "Vila Morena", o Ensemble de Metais da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense, o Grupo de Violas da Paróquia de Grândola e o Grupo Musical "4 Vs".

As atuações destes grupos encerram, em 2023, o programa da iniciativa "Momentos Festivos e Musicais", organizado pela Paróquia de Grândola com o objetivo de assinalar o Natal e agora o Novo Ano no concelho, contando com o apoio, entre outros, do respetivo Município.

Mais informação sobre a iniciativa pode ser consultada no sítio *web* do [Município de Grândola](#).

- **Companhia de Teatro Baal17 traz “Laços” a Évora**

Nos dias **20 e 21 de janeiro**, às 19h00, a 50.ª produção da Baal 17 – Companhia de Teatro, "Laços", do dramaturgo australiano Daniel Keene, vai estar em **Évora**, no palco do Teatro Garcia de Resende.

"Pessoas desprovidas de privilégios, que não têm nenhum 'estatuto', que não têm nenhum poder, procuram laços, saídas, respostas. No mundo, no lá fora, procuram pistas para um entendimento do que lhes acontece ou constroem histórias onde possa caber uma promessa de felicidade, de vida, de esperança, de amor".

A Baal 17 – Companhia de Teatro, sediada em Serpa, tem por objetivo estrutural fomentar o interesse das populações pela cultura em geral e pelo teatro em particular, interligando a Companhia com as Escolas, a comunidade e as mais variadas entidades nacionais e internacionais.

Mais informação sobre a peça “Laços” pode ser consultada na página *web* da [Baal 17](#) e através dos contactos do Teatro Garcia de Resende.

- **Quarteto em Mim apresenta FADO, em Portalegre**

Dia **21 de janeiro**, às 21h30, o *Quarteto em Mim* apresenta FADOS no Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**, com os convidados Raquel Maria (voz) e João Vaz (guitarra portuguesa). Um concerto que faz um registo sobre o atual universo do Fado, reflexo da sua adaptação à contemporaneidade e, como tal, enquadrando uma multiplicidade e fusão de géneros musicais.

O espetáculo, que apresenta uma tradição, com diferentes sonoridades, conta com Rui Ramos e Tamara Torres, nos violinos, Cláudia Romão, no violoncelo e com José Raimundo ao piano e na direção musical.

Mais informação sobre o espetáculo e bilhética pode ser consultada através do blogue do [Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre](#).

- **Concerto de Ano Novo 2023, na Sé Évora, realiza-se dia 22 de janeiro às 16h00**

No próximo dia **22 de janeiro**, a Sé de **Évora** vai receber, às 16h00, o Concerto de Ano Novo 2023 que contará com as atuações de Capella Patriarchal, Capella de S. Vicente e de João Vaz na direção e órgão.

O programa do Concerto integrará a primeira audição moderna dos motetes marianos do século XVIII, de João Rodrigues Esteves, cujos manuscritos se encontram no Arquivo da Sé Patriarcal de Lisboa.

Após ter estudado em Roma por decisão de D. João V, João Rodrigues Esteves regressou a Lisboa, onde desenvolveu a maior parte da sua atividade enquanto compositor.

O restante programa contemplará cantochão e ainda sonatas para órgão, de Carlos Seixas (contemporâneo de Rodrigues Esteves) que serão executadas por João Vaz no órgão histórico da Sé Catedral de Évora.

A iniciativa é organizada por Cabido da Sé de Évora e Althum.com, com o apoio de Direção Regional de Cultura do Alentejo e Fundação Eugénio de Almeida.

A entrada é livre, sujeita à disponibilidade do espaço, mediante reserva através dos contactos da editora Althum.com. O concerto encontra-se também divulgado na página da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).